

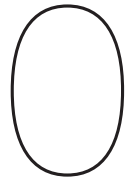
www.bacfestival.com/2006
www.lasanta.org



CONVOCATORIA

BACI'06 VII EDICIÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
EN BARCELONA

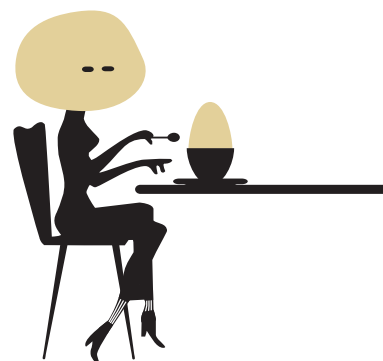


Los temas que tratará el Festival BAC! este año serán los relacionados con las **identidades** (individual, social, política, cultural, sexual...) **y sus entornos** (paisajes, escenografías, territorios...).

Las identidades significan el (auto)reconocimiento que hace una persona o un grupo de su inscripción en una red imaginaria que lo sostiene y dota de sentido y que opera en diversos niveles: la etnia, la región, la religión, la familia, el género, la sexualidad, la ideología, la política, entre otros... Las identidades están sujetas también a su entorno físico: el paisaje, la geografía, el territorio, la ciudad o el barrio, generan y contienen distintas identidades.

La identidad no es natural ni estable, se construye y se modifica constantemente, es por ello que los conceptos de realidad y ficción también entran en este juego: identidades desdobladas, magníficas, híbridas e incluso fantásticas, que ponen en cuestionamiento los modelos establecidos. Resulta relevante la importancia que tienen los espacios imaginados y las geografías inventadas en el modo en que se conforma el mundo individual y colectivo.

Relatos y retratos, tangibles u oníricos, donde el ser humano y su entorno, tanto físico como social, sean puestos en juego bajo la personal mirada de cada artista.



La Séptima Edición del Festival BAC! (Festival Internacional de Arte Contemporáneo en Barcelona) tendrá lugar entre los meses de noviembre y diciembre de 2006.

PARTICIPANTES:

La convocatoria está dirigida a artistas de cualquier nacionalidad que quieran presentar proyectos individuales o colectivos dentro de las siguientes disciplinas artísticas:

- Videoarte
- Instalaciones
- Performances
- Escultura
- Pintura
- Fotografía
- Motion graphics
- Ilustración y graffiti
- Net.art (su espacio expositivo será en la web del BAC!)

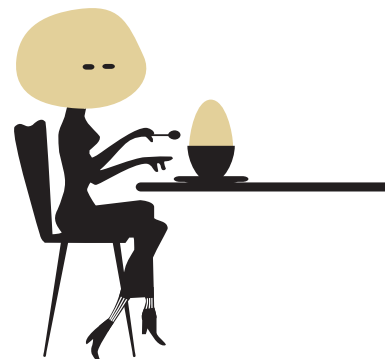
INSCRIPCIÓN:

Documentación a aportar en papel (formato DIN A4) por duplicado acompañado de CD (para PC y MAC) que contenga la misma información e imágenes.

Todo en un sobre cerrado.

El material presentado deberá incluir sin falta:

1. Hoja de inscripción debidamente cumplimentada. En el caso de tratarse de un colectivo, deberá designarse un único responsable e interlocutor con la organización durante todo el transcurso del festival, con lo cual, la hoja de inscripción se rellenará sólo con los datos del interlocutor.
2. Currículum actualizado del participante o colectivo.
3. Descripción detallada de la obra, especificando los siguientes puntos:
 - Características técnicas de la obra (título de obra, materiales empleados, dimensiones exactas y año de realización). En el caso de video: tiempo de duración (máximo 7 minutos).
 - Desarrollo conceptual de la propuesta.
 - Si la obra está compuesta por más de un pieza, adjuntar esquema o dibujo que explique la disposición espacial de la obra (incluyendo medidas en centímetros o metros).



4. Material visual. Presentar dos imágenes como mínimo de la obra, señalando con claridad la elegida para su publicación en catálogo. Todo el material visual contenido en el CD deberá estar en:

tamaño: 15 (alt) x 14,5 (anch) cm.

archivo: tiff

color: cuatricromia (cmyk)

resolución: 300 dpi

5. En caso de ser un colectivo adjuntar un documento que incluya el nombre completo o seudónimo de cada uno de los participantes así como nacionalidad y número de DNI o pasaporte.

* En caso de que se trate de una pieza audiovisual: se entregará una copia en formato miniDV y otra copia en DVD.

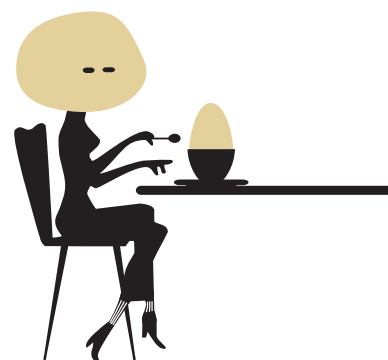
AQUELLOS PROYECTOS QUE NO CUMPLAN CON LOS REQUISITOS SEÑALADOS SERÁN AUTOMÁTICAMENTE EXCLUIDOS DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

FECHA DE PRESENTACIÓN:

Viernes 28 de abril. Horario: de 10.00 a 13.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

FORMA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS:

- Presentación en mano en la recepción del CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) , C/ Montalegre 5, 08001 Barcelona.
- Envío por correo dirigido a La Santa Proyectos Culturales, C/ d'en Bot 3, 2º, 08002 Barcelona. Fecha máxima del matasellos: 28 de abril del 2006.



SELECCIÓN:

Para la valoración de los proyectos serán factores determinantes:

- La calidad artística de la propuesta y su presentación.
- La adecuación de la obra al tema propuesto por la organización.
- La viabilidad de las propuestas.
- Se valorará que la pieza esté realizada en el momento de la presentación a esta convocatoria.

RESOLUCIÓN:

La resolución de las propuestas seleccionadas por la organización será comunicada vía e-mail la primera semana de junio. Una vez recibida la comunicación, los seleccionados deberán presentarse en La Santa Proyectos Culturales para informarse de las fechas de presentación de cada uno de los trabajos seleccionados y los siguientes pasos a seguir.

Sólo en caso de no ser residentes en la ciudad de Barcelona o no poder asistir por motivos de fuerza mayor, se sugiere llamar por teléfono a la Santa.

COMITÉ DE SELECCIÓN:

El comité que seleccionará las propuestas presentadas a esta convocatoria estará compuesto por un responsable del CCCB y los comisarios del festival BAC!.

